

Sant Jordi

Novedades literarias

La BCT acogió por primera vez la presentación de libros de Òmnium

La entidad contabilizó una treintena de obras en catalán de autores locales



La escritora Sílvia Alcàntara, durante el acto organizado por Òmnium Cultural en la BCT. NEBRIDI ARÓZTEGUI

Jordi Manzaneres

Casi un cuarto de siglo lleva Òmnium Cultural organizando, en fechas próximas a Sant Jordi, un acto de presentación de los libros en catalán de autores terrassenses o sobre temas relativos a Terrassa y su área de influencia aparecidos en el último año. El pasado martes, el acto tuvo lugar, por primera vez, en la Biblioteca Central de Terrassa (BCT), el equipamiento en el que se conservan y se ponen a disposición de la ciudadanía todas esas obras.

Xavier Ordeix, presidente de la delegación local de Òmnium Cultural, subrayó que Terrassa es “una ciudad muy activa en el sentido literario”, ya

que la entidad contabilizó una treintena de obras publicadas en el último año que cumplen las condiciones para ser presentadas en ese acto.

La primera autora en intervenir fue Sílvia Alcàntara, que tras el extraordinario éxito de “Olor de colònia” publicó “La casa cantonera”. Se trata de una novela “muy corta” pero “muy dura, con escenas muy crudas” que Alcàntara escribió antes de que “Olor de colònia” tomase su forma definitiva, inspirándose en una anécdota que vivió hace muchos años, cuando ayudó a levantarse a una indigente apedreada por un grupo de menores: “Recordé su mirada y pensé qué le habría pasado para acabar así. A partir de ahí, imaginé la que podría haber sido su

historia”. La escritora utilizó esa historia para hablar de un tipo de celos muy concreto, el que en ocasiones surge entre padres e hijos.

El periodista Joan Manel Oller habló de “Fenòmens atmosfèrics a Terrassa. Pluges, nevades, sequeres i ventades”, el libro que escribió junto a Francesc J. Suárez y Joaquim Verdaguer y que fue publicado por el Ayuntamiento de Terrassa y la Fundació Privada Mina d’Aigües de Terrassa. Este cuarto título de la colección “Aigua viva” repasa, con intención divulgativa, los fenómenos meteorológicos destacados que se han vivido en la ciudad desde el siglo XIII.

Xavier Serrahima presentó sus poemarios “Vent del dia” y “Engrunes

d’hores”, este último premiado en el Concurso Internacional de Literatura Antonio Machado de Cotlliure, así como la adaptación de “L’ase d’or”, de Apuleyo, que quedó en segunda posición (ex-aequo) en el I Premi d’Adaptació Literària Biblioteca Teide.

“El sentit d’una vida” es el título del libro autobiográfico que ha escrito Gemma Solsona, en el que se refleja “la experiencia de una persona cualquiera”. Quico Simó, por su parte, se refirió a “Terrassa 2011”, el último volumen del anuario del Arxiu Tobella, con fotos de Montse Saludes.

PROMOCIÓN DE LA CIUDAD

Àngel Morillas habló de “Terrassa. Ciutat, vida i persones”, el volumen de promoción de la ciudad en el que ha colaborado junto a Marc Boada, Joan Antoni Pujals y Josep Puy y que incluye entrevistas a diez terrassenses famosos. La aportación de Morillas se centra en la campaña para que la Seu d’Ègara sea declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Gemma Ramos, conservadora del Museu de Terrassa, se refirió al catálogo “Josep Rigol i Fornaguera. L’home, l’artista i el mestre”, publicado con motivo del vigésimo quinto aniversario de la muerte de quien tanto se preocupó por la conservación del patrimonio artístico de la ciudad.

“Sol i amb la meva ombra” es un libro en el que Jordi Colell recuerda su viaje desde el cabo de Creus hasta Finisterre. Y “Jacint Elías i Escayol. Un geòleg del Vallès” es una biografía del científico terrassense escrita por su biznieto, Antoni Comellas, que incluye algunos textos inéditos del biografiado.

Amadeu Aguado, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Terrassa, subrayó la importancia de un acto dedicado a presentar libros en catalán en un momento como el actual.

breves



La escritora Carme Torras.

Carme Torras presenta la novela “Miracles perversos”

La escritora Carme Torras ganó la última edición del Premi Ferran Canyameres de novela, que organiza la delegación terrassense de Òmnium Cultural, con “Miracles perversos”. La obra fue publicada en febrero, por Pagès Editors, y Carme Torras la presentará hoy en Terrassa. El acto tendrá lugar a las 7.30 de la tarde, en la sede de Òmnium Cultural (c/Portal Nou, 13).

Presentación del libro “Ciutat, vida, persones”

El Teatre Principal acoge hoy, a las 7.30 de la tarde, la presentación del libro “Ciutat, vida, persones”, escrita por el terrassense Marc Boada y editada por su empresa MomentumEditors. El acto incluirá las intervenciones del autor; la actriz Rosa Boladeras; el director teatral Pep Pla, en nombre de los diez protagonistas del libro; dos terrassenses que residen en Colombia y California (a través de videoconferencia); Serafí Gàzquez, editor de MomentumEditors, y el alcalde Pere Navarro. “Ciutat, vida, persones” es un proyecto que quiere tener continuidad a través de otras iniciativas, como una web y un e-book.

“Divuit Petits Grans Relats” de todo tipo

La asociación cultural Platypus Arts convocó recientemente un concurso de relatos cortos. Una selección de los recibidos se ha convertido en el libro “Divuit Petits Grans Relats”, que el martes se presentó en el Centre Cultural Unnim. Miquel Berga, profesor de literatura inglesa en la universidad Pompeu Fabra, subrayó la diversidad de estilos, argumentos, ritmos y características de las narraciones, todas ellas de una extensión no superior a las 2.500 palabras. El acto también incluye la lectura de un relato y el pase de un cortometraje basado en un cuento de Hemingway. FOTO: ALBERTO TALLÓN



“Fukushima” y “Jo confesso”, los más votados de la Llança

Òmnium Cultural de Barcelona comenzó ayer sus actos de la Diada de Sant Jordi con la Festa de la Llança. En este evento siempre da a conocer los libros más votados de su sondeo “La Llança de Sant Jordi”. Este año, en los primeros puestos de la lista hay dos libros de autoría terrassense: en la categoría de no-ficción, “Fukushima. Crònica d’un tsunami nuclear” del periodista de nuestra ciudad Lluís Caellas y Sergi Vicente; y, en la de cubiertas, la que Carlos Cubiero diseñó para la novela “Jo confesso” de Jaume Cabré.