

Carme Torras gana el Ferran Canyameres de novela

La Nova Jazz Cava acogió la XVIII Nit del Misteri

► El terrassense Ferran Mota obtuvo el premio de relatos breves

Jordi Manzanares

“Mentides pietoses, miracles perversos”, de la barcelonesa Carme Torras, es la obra ganadora del XX Premi Ferran Canyameres de Novel·la, convocado por la delegación local de Òmnium Cultural. El veredicto se dio a conocer el miércoles en el transcurso de la XVIII Nit del Misteri, que tuvo lugar en la Nova Jazz Cava.

La autora explicó que “Mentides pietoses, miracles perversos” presenta a una mujer que recibe diariamente unos mensajes anónimos de correo electrónico que son, en realidad, los diferentes capítulos de una novela. El remitente descubre un día su novela en una librería, pero él no figura como autor. Torras, que es profesora del Institut de Robòtica i Informàtica Industrial de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), había publicado previamente dos novelas: “Pedres de toc”, galardonada con el premio Primera Columna en 2003, y “La mutació sentimental”, que recibió el X Premi Manuel de Pedrolo-Ciutat de Mataró de narrativa de ciencia-ficción en 2008.

El terrassense Ferran Mota i Millan, profesor de la Escola Tecnos, obtuvo el XXIII Premi de Narracions Curtes Ferran Canyameres por “Paper robot”, la historia de un joven que inicia una investigación a partir del hallazgo de unas cartas que su bisabuela había recibido durante la Guerra Civil y de unos documentos adjuntos que alguien quiere evitar que se den a conocer. El argumento se inspira en un caso real, aunque se trata de un relato de ficción.

PALMARÉS

XX PREMI DE NOVEL·LA FERRAN CANYAMERES

■ “Mentides pietoses, miracles perversos”, de Carme Torras Genís

XXIII PREMI DE NARRACIONS CURTES FERRAN CANYAMERES

■ “Paper robot”, de Ferran Mota i Millan

VII PREMI DE POESIA ENRIC GALL

■ “Ressons de la terra”, de Maria Josepa Climent
 ■ “Ègara, tardor 1962”, de Josefina Rueda

XVII PREMI DE NARRACIONS CURTES MARIA ROVIRA

■ “La perfecta solució”, de Karen Gómez Lorite (primer nivel, 15-16 años)
 ■ “El carrer més llarg del poble més petit”, de Mireia Font Parés (segundo nivel, 17-19 años)

X PREMI DE NARRACIONS CURTES MARIA MONTSERRAT OLLER

■ “Aquell dia tan horrible”, de Marina Manent Limia (5.º de primaria)
 ■ “El collaret màgic”, de Roc González (6.º de primaria)

El jurado decidió dividir en dos el VII Premi de Poesia Enric Gall para autores de más de 60 años y concederlo, ex aequo, a Maria Josepa Climent por “Ressons de la terra” y a Josefina Rueda por “Ègara, tardor 1962”, un conjunto de poemas sobre las trágicas riadas que asolaron buena parte de la ciudad.

Karen Gómez Lorite, alumna del Institut Matadepera, ganó el XVII Premi Maria Rovira de narraciones cortas para alumnos de enseñanza secundaria postobligatoria, en su primer nivel



Carme Torras recibe el premio Ferran Canyameres por “Mentides pietoses, miracles perversos”. NEBRIDI ARÓZTEGUI




Los premiados en los distintos concursos que forman parte de la Nit del Misteri. NEBRIDI ARÓZTEGUI

(de 14 a 16 años), por “La perfecta solució. En el segundo nivel (de 17 a 19 años), la ganadora fue Mireia Font Parés, alumna del mismo instituto, por “El carrer més llarg del poble més petit”. En lo que se refiere al X Premi Maria Montserrat Oller de narraciones cortas para alumnos de ciclo superior de primaria, la ganadora del primer nivel (5.º de primaria) fue Marina Manent Limia, alumna de la Escola Tecnos, por “Aquell dia tan horrible”, mientras que en el segundo nivel (6.º de primaria) ganó Roc González,

alumno de la Escola Pia, por “El collaret màgic”.

Un año más, Mariona Tomàs fue la encargada de presentar esta velada en la que el Quadre de Veus de Ràdio Teatre de la Ràdio Municipal de Terrassa 95.2, bajo la dirección de Joan Garrigó, interpretó unos fragmentos de la novela “Detalls culinaris”, de Josep Torrent Alabau, que ganó el premio Ferran Canyameres el año pasado. Guim Garcia Balasch (saxo alto) y José Alberto Medina (piano) interpretaron algunos temas de jazz.

Alex Pons, presidente de Òmnium Cultural en Terrassa, subrayó la larga trayectoria de estos galardones y recordó que la edición de este año viene a coincidir con el cincuentenario de Òmnium Cultural, cuya primera delegación, la de Terrassa, fue fundada hace ya 42 años. Por su parte, Amadeu Aguado felicitó a todos los participantes, a los premiados y a los organizadores, y destacó que la Nit del Misteri volvía a celebrarse en “la única jazz cava municipal que hay en el mundo”.



Estar ben informat significa apropar-te més a les oportunitats que et dona la nostra ciutat.

Llegeix cada dia Diari de Terrassa. És un temps ben aprofitat.

Diari de Terrassa

Fes-te'n subscriptor trucant al 93 728 37 00 i per 19,9 €/mes* gaudeix de tots els avantatges. *Lliurament a Terrassa ciutat.